

PROPOSTA 1 – HQ

Leia a piada abaixo:

A Alfaiataria e o Professor de Português

O professor de Português, recém-chegado naquela cidadezinha, resolve fazer um terno. Ao passar por uma alfaiataria, ele lê o letreiro: "Arfaiataria Aguia di Oro". Ao entrar, ele cumprimenta o proprietário e, tentando ser gentil, tece um elogio:

— Parabéns! Gostei do nome que você colocou na sua loja. Águia de Ouro! É um nome imponente!

O caipira olha para ele com ar desconfiado e responde:

— Desculpe, seu doutor! Pode ser imponente, mas o sinhô falô errado. Não é "Águia di oro" e sim "Agúia di oro"!

Fonte: <http://piadasengracadas.net/piada/139407/a-alfaiataria-e-o-professor-de-portugues/>

Usando sua criatividade, transforme a piada numa **história em quadrinhos**.

PROPOSTA 2 – Diálogo

Observe a tirinha a seguir:



<http://clubedamafalda.blogspot.com/>

Tendo em vista que a Mafalda não compreende a expressão "Deus ajuda a quem cedo madruga", produza um **diálogo** em que o pai dessa personagem explique o real significado desse dito popular. Escreva, no mínimo, 10 linhas.

PROPOSTA 3 – Entrevista

Você, estudante do curso de jornalismo da UFRN, foi escolhido para representar seus colegas de curso em uma coletiva com a Governadora do Estado do RN, Rosalba Ciarlini, e com a Prefeita da Cidade de Natal, Mícarla de Souza. Essa coletiva será realizada com o objetivo de discutir o andamento das obras para a Copa de 2014. Para participar desse evento, elabore **dez** perguntas que, para você, são essenciais para a discussão desse tema.



PROPOSTA 4 – Crônica

Leia a crônica a seguir:

A Última Crônica

(Fernando Sabino)

A caminho de casa, entro num botequim da Gávea para tomar um café junto ao balcão. Na realidade estou adiando o momento de escrever.

A perspectiva me assusta. Gostaria de estar inspirado, de coroar com êxito mais um ano nesta busca do pitoresco ou do irrisório no cotidiano de cada um. Eu pretendia apenas recolher da vida diária algo de seu disperso conteúdo humano, fruto da convivência, que a faz mais digna de ser vivida. Visava ao circunstancial, ao episódico. Nesta perseguição do acidental, quer num flagrante de esquina, quer nas palavras de uma criança ou num acidente doméstico,

torno-me simples espectador e perco a noção do essencial. Sem mais nada para contar, curvo a cabeça e tomo meu café, enquanto o verso do poeta se repete na lembrança: "assim eu queria o meu último poema". Não sou poeta e estou sem assunto. Lanço então um último olhar fora de mim, onde vivem os assuntos que merecem uma crônica.

Ao fundo do botequim um casal de pretos acaba de sentar-se, numa das últimas mesas de mármore ao longo da parede de espelhos. A compostura da humildade, na contenção de gestos e palavras, deixa-se acrescentar pela presença de uma negrinha de seus três anos, laço na cabeça, toda arrumadinha no vestido pobre, que se instalou também à mesa: mal ousa balançar as perninhas curtas ou correr os olhos grandes de curiosidade ao redor. Três seres esquivos que compõem em torno à mesa a instituição tradicional da família, célula da sociedade. Vejo, porém, que se preparam para algo mais que matar a fome.

Passo a observá-los. O pai, depois de contar o dinheiro que discretamente retirou do bolso, aborda o garçom, inclinando-se para trás na cadeira, e aponta no balcão um pedaço de bolo sob a redoma. A mãe limita-se a ficar olhando imóvel, vagamente ansiosa, como se aguardasse a aprovação do garçom. Este ouve, concentrado, o pedido do homem e depois se afasta para atendê-lo. A mulher suspira, olhando para os lados, a reassegurar-se da naturalidade de sua presença ali. A meu lado o garçom encaminha a ordem do freguês. O homem atrás do balcão apanha a porção do bolo com a mão, larga-o no pratinho -- um bolo simples, amarelo-escuro, apenas uma pequena fatia triangular.

A negrinha, contida na sua expectativa, olha a garrafa de Coca-Cola e o pratinho que o garçom deixou à sua frente. Por que não começa a comer? Vejo que os três, pai, mãe e filha, obedecem em torno à mesa um discreto ritual. A mãe remexe na bolsa de plástico preto e brilhante, retira qualquer coisa. O pai se mune de uma caixa de fósforos, e espera. A filha aguarda também, atenta como um animalzinho. Ninguém mais os observa além de mim.

São três velinhas brancas, minúsculas, que a mãe espeta caprichosamente na fatia do bolo. E enquanto ela serve a Coca-Cola, o pai risca o fósforo e acende as velas. Como a um gesto ensaiado, a menininha repousa o queixo no mármore e sopra com força, apagando as chamas. Imediatamente põe-se a bater palmas, muito compenetrada, cantando num balbúcio, a que os pais se juntam, discretos: "parabéns pra você, parabéns pra você..." Depois a mãe recolhe as velas, torna a guardá-las na bolsa. A negrinha agarra finalmente o bolo com as duas mãos sôfregas e põe-se a comê-lo. A mulher está olhando para ela com ternura -- ajeita-lhe a fitinha no cabelo crespo, limpa o farelo de bolo que lhe cai ao colo. O pai corre os olhos pelo botequim, satisfeito, como a se convencer intimamente do sucesso da celebração. Dá comigo de súbito, a observá-lo, nossos olhos se encontram, ele se perturba, constrangido -- vacila, ameaça abaixar a cabeça, mas acaba sustentando o olhar e enfim se abre num sorriso.

Assim eu queria minha última crônica: que fosse pura como esse sorriso.

Texto extraído do livro "A Companheira de Viagem", Editora do Autor - Rio de Janeiro, 1965, pág. 174.

A partir da leitura do texto, produza uma **crônica** em que você, um estudante consciente, discuta as diferenças sociais existentes no Brasil. Seu texto será publicado no jornal *Opinião*.

PROPOSTA 5 – Bula

Observe o texto abaixo:

TPM Alívio
BRIGADEIRO

Ajuda a manter seu bom humor durante todo o mês

Ingrediente ativo - **CACAU**

posologia - 1 brigadeiro a cada 2 horas ou todos de uma vez só.
cuidados - Manter esta embalagem longe de amigos chocalatras.
importante - Estes brigadeiros são fresquíssimos.
Recomendamos consumi-los o quanto antes.
efeitos colaterais - Pode causar sensações de felicidade extrema.

VENDA SOB SUA PRÓPRIA PRESCRIÇÃO

USO ORAL
20mg

Maria Brigadeiro

CONTÉM
BRIGADEIRO
GOURMET



Esse texto, adaptado pela empresa paulista de chocolates “Maria Brigadeiro”, é um modelo de bula. Tomando esse exemplo como referência, **crie um medicamento** com o objetivo de combater o preconceito. Lembre-se: seu texto deve apresentar elementos característicos do gênero bula (ingrediente ativo, posologia, contra-indicações, etc.)

PROPOSTA 6 – Notícia

Observe:



Imagine-se no papel de um repórter que comparece ao local onde ocorreu essa cena e **redija um texto para o Jornal do Momento, noticiando o fato.**

PROPOSTA 7 – Manual de instrução



Você, um sábio inventor, acabou de criar um robô que vai revolucionar o mercado tecnológico. Esse robô será utilizado como um apoio fundamental para os adolescentes na hora de arrumar o quarto. Para garantir o sucesso desse invento, escreva um **manual de instrução**, a fim de que os usuários façam um bom uso do produto. Lembre-se: seu texto deve apresentar elementos característicos desse gênero (informações sobre segurança, componentes, configuração do sistema, etc.)

PROPOSTA 8 – Receita

Você, um *chef* de cozinha renomado, foi convidado a participar de um concurso culinário criativo. Esse concurso solicita a elaboração de uma receita diferente: a receita da torta da felicidade. Usando sua criatividade, **redija essa receita.**



PROPOSTA 9 – Carta pessoal



Você, um jovem aventureiro, saiu de casa com o objetivo de dar uma volta ao mundo. Após seis meses de viagem, você resolve escrever uma carta a sua família para contar as novidades. **Redija essa carta.** Atenção: na carta, você deverá citar alguns lugares que visitou e apresentar sua opinião sobre eles.

PROPOSTA 10 – Reportagem

Texto 1

Um levantamento do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) mostrou que, nos últimos 30 anos, triplicou o número de crianças com idade entre 5 e 9 anos acima do peso recomendado pela Organização Mundial da Saúde (OMS). Hoje, 33,5% pesam mais do que deveriam. Pelo menos 14% delas já são consideradas obesas.

Texto 2

Alimentação e obesidade na infância Como a comida ruim aparece na cintura das crianças



(1) Valores de referência para esses alimentos, determinados pela Food and Drug Administration (EUA). Fontes: Pesquisa de Orçamentos Familiares 2005-2009/IBGE; "The contribution of expanding portion sizes to the US obesity epidemic", American Journal of Public Health (fevereiro/2002); "Trends in snacking among U.S. children", Health Affairs (maço/2010)

Um levantamento realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) mostra que o número de crianças acima do peso, no Brasil, está crescendo. Você, um jornalista preocupado com a saúde infantil, interessou-se pela temática e decidiu redigir uma **reportagem** sobre ela. Redija-a. Seu texto será publicado na *Revista Saúde e Bem-estar*.

PROPOSTA 11 – Reportagem

Texto 1

Forças de segurança terão treinamento para a Copa de 2014



Quinze convênios para melhorar a segurança na Copa de 2014, foram firmados entre a Secretaria Nacional de Segurança Pública (Senasp) e as secretarias de Segurança Pública de dez estados. O objetivo, segundo nota publicada pela Presidência da República, é estruturar academias de polícia e bombeiros para oferecer cursos de capacitação voltados para o Mundial de 2014. Os acordos envolvem investimento de R\$ 35,5 milhões, de um total previsto de cerca de R\$ 148 milhões até 2014.

Fonte: <http://www.portal2014.org.br/>

Texto 2

Com 30% da obra concluída, Arena Pernambuco deve acelerar em 2012

Ainda brigando para convencer a Fifa de que pode figurar entre as sedes da Copa das Confederações em 2013, a Arena Pernambuco terá sua fábrica de pré-moldados ampliada e um acréscimo de quase 400 operários no canteiro de obras nos próximos meses.

De acordo com a Secretaria da Copa em Pernambuco (Secopa), hoje 2.115 funcionários se dividem em dois turnos (diurno e noturno), mas em fevereiro este número deve chegar a 2.500.

Além disso, a Odebrecht, construtora responsável pela arena, anunciou a ampliação da fábrica de pré-moldados e a instalação de uma central própria de corte e dobra de aço. Tudo para que a estrutura do estádio, 28,5% concluída, avance a passos largos em 2012.



Fonte: <http://www.portal2014.org.br/>

Texto 3

Brasil vai reforçar vacinação contra sarampo e rubéola para Copa

O Brasil vai reforçar a vacinação contra o sarampo e a rubéola em trabalhadores do setor turístico – que inclui pessoas que atuam em aeroportos, restaurantes e hotéis – das cidades que vão receber jogos da Copa do Mundo de 2014.

De acordo com o Ministério da Saúde, o reforço na imunização deve ser concluído antes mesmo da Copa das Confederações, marcada para 2013. As ações devem ter início em 2012 em todas as cidades-sede da Copa do Mundo.

O objetivo, segundo a pasta, é evitar que as doenças, já eliminadas do país, sejam reintroduzidas por meio de turistas que vão visitar o Brasil durante o Mundial de futebol.

Fonte: <http://www.portal2014.org.br/>

A Revista *Esporte é vida* irá publicar uma reportagem especial sobre a Copa do Mundo de 2014. Você, um jornalista competente, foi escolhido para redigir esse texto. Assim, com base nos textos acima e em seu conhecimento sobre o tema, escreva uma **reportagem** mostrando como o Brasil está se preparando para sediar esse grande evento.



PROPOSTA 12 – Notícia

O editor do jornal *Opinião do Povo* está selecionando novos jornalistas para compor sua equipe. Para concorrer a uma vaga, o candidato deve redigir uma notícia. Suponha que você esteja concorrendo a essa vaga. A partir da manchete e da imagem reproduzidas abaixo, **redija essa notícia**.

Mergulhadores acham avião da 2ª Guerra Mundial na costa da Flórida



Fonte: <http://g1.globo.com/planeta-bizarro/noticia/2012/01/mergulhadores-acham-aviao-da-2-guerra-mundial-na-costa-da-florida.html>

PROPOSTA 13 – Carta do leitor

Leia o texto abaixo:

Como entender o sucesso de Michel Teló



O Brasil e o mundo estão dançando ao som de um cantor paranaense de 30 anos, chamado Michel Teló. Seu maior sucesso, a canção “Ai, se eu te pego (assim você me mata)”, foi visto mais de 80 milhões de vezes no YouTube e se tornou a música brasileira mais acessada na história do site. No final do ano passado, era o sétimo vídeo musical mais visto do planeta – e estava subindo. A faixa lidera as vendas no iTunes, a loja musical da Apple, no Brasil, na Espanha, em Portugal, Itália, Suécia, Chile e Argentina. A

última vez que o mundo viveu uma febre desse tipo foi nos anos 1990, com a dança da “Macarena”.

Quem é, afinal, Michel Teló? E por que ele faz tanto sucesso? No final do ano passado, o repórter Humberto Maia Junior acompanhou Teló em uma maratona de shows, gravações, programas de TV, videogames e até numa pescaria. “Ele concilia carisma, humildade e a capacidade de falar com públicos de todos os tipos”, diz Humberto. Sua música é uma síntese de ritmos brasileiros, como o vanerão do Rio Grande do Sul, o forró nordestino, o batidão sertanejo, com uma levada característica do pop-rock. Essa receita consegue trazer para brasileiros de todas as classes os mesmos valores culturais. “Ele conquista de porteiros e manobristas a patricinhas e intelectuais”, diz Humberto. Teló é hoje a maior expressão cultural da ascensão da nova classe média no Brasil.

Os saudosistas costumam dizer que, desde os tempos da Bossa Nova e da MPB dos anos 1970, a música brasileira adquiriu ares provincianos e popularescos, sem conseguir penetrar nos públicos mais exigentes e no mercado internacional. Pois o caso de Teló revela que nossa identidade cultural tem valores básicos, capazes de conquistar o mundo e de desmentir os preconceitos que possamos ter a respeito de nós mesmos.



HELIO GUROVITZ
Diretor de Redação

Fonte: <http://revistaepoca.globo.com/opiniao/noticia/2011/12/como-entender-o-sucesso-de-michel-telo.html>

O diretor de redação da Revista Época, Hélio Gurovitz, em seu texto, afirma que “Teló é hoje a maior expressão cultural da ascensão da nova classe média no Brasil”. Escreva uma **carta do leitor** à *Revista Época* comentando essa declaração. Assine seu texto como **um leitor brasileiro**.

PROPOSTA 14 – Entrevista

Em 2011, o ator Reynaldo Gianecchini descobriu que está com uma doença grave: o câncer. A par disso, elabore uma **entrevista** com o ator para saber as dificuldades que ele está enfrentando, bem como suas expectativas em relação ao tratamento e seus planos para o futuro. Seu texto será publicado na *Revista Saúde e Cidadania*.



PROPOSTA 15 – E-mail

Leia com atenção a entrevista abaixo. Ela servirá de base para a sua produção textual.

60 ANOS DA TELENOVELA: Regina Duarte diz que novela aliena tanto quanto Twitter e religião
[...]

UOL – Muita gente diz, principalmente os mais jovens e mais revolucionários, que a novela aliena. O que você acha disso?

Regina Duarte – Aliena... So...? Tanta coisa aliena...

UOL – Você não vê problema?

Regina Duarte – Não. O Twitter aliena, o cinema aliena... Tudo que não é engajado [aliena]? Eu acho que esse pensamento é tão decadente, retrógrado. É um raciocínio que não acompanhou o mundo em suas transformações. O que aliena às vezes é a religião. Tudo aquilo que te dê prazer? É uma coisa que te aliena em detrimento de outra, não é? Então, que eleição vamos fazer hoje? O que não deve ser alienado? Acho que tem que dar mais liberdade para as pessoas escolherem e serem responsáveis pelas suas escolhas...

Fonte: <http://televisao.uol.com.br/ultimas-noticias/2011/12/19/60-anos-da-telenovela-regina-duarte-diz-que-novela-aliena-tanto-quanto-twitter-e-religiao.jhtm>

Após a leitura do texto, reflita: você concorda com a declaração da atriz sobre a novela ser tão alienante quanto à religião? A seguir, escreva um **e-mail** a Regina Duarte demonstrando sua opinião em relação a esse assunto. Assine seu texto como **Cidadão Consciente**.
